

**«A literatura africana e a crítica pós colonial»**

**Literatura**

Enviado por:

Postado em:29/09/2008



Luanda - «A literatura africana e a crítica pós colonial – reconversões» é o título do novo trabalho de Inocência Mata que será lançado esta quarta-feira da Universidade Católica de Angola.

Inocência Mata, professora de literatura na Faculdade de Letras de Lisboa e autora de vários ensaios, vai lançar quarta-feira, às 17 horas, no anfiteatro da Universidade Católica de Angola, o seu novo livro intitulado «A literatura africana e a crítica pós colonial – reconversões», da Editorial Nzila.

Em entrevista ao Jornal de Angola a autora explica que a colectânea de ensaios é o resultado de um processo de pesquisa sobre questões de ordem teórica e metodológica no estudo da literatura africana, na qual pretende discutir algumas questões levantadas na sua actividade docente e crítica.

No prefácio da obra, Luís Kandjimbo afirma que «ao constatar que a dependência das literaturas dos países africanos continua perante as instâncias de legitimação europeia, Inocência Mata pretende chamar a atenção do leitor para as insidiosas leituras que nos são propostas por estratégias hermenêuticas e critérios de apreciação hegemónicos, veiculados através do fetichismo sedutor do livro e da cultura ocidental em geral.»

Doutora em Letras pela Universidade de Lisboa, Inocência Mata, é professora de Literaturas Pós-coloniais, Multiculturalismo e Dinâmicas Interculturais e Multilinguismo e Políticas Linguísticas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A sua actual pesquisa em Literaturas Africanas, sua área primordial, centra-se na questão do pós-colonialismo e nos processos de encontro cultural em contextos multiculturais.

É colaboradora da Biblos – Enciclopédia das Literaturas de Língua Portuguesa (Editorial Verbo) e do Dicionário Temático da Lusofonia (ACCLUS – Associação de Cultura Lusófona). É também membro do Conselho Editorial e Consultivo de revistas de especialidade nacionais e estrangeiras.